



DATI PERSONALI

nome e cognome (e-mail) Stefano Gilioli (ste@gillio.it)

luogo e data di nascita Milano, 13.02.1972

residenza via Europa Unita, 5 Peschiera Borromeo, 20068 -MI -

recapito telefonico casa: 02.54.72.795 cell.: 348.38.60.864

stato civile celibe

cittadinanza italiana

militare assolto

patente categoria "A, B e C" da conversione militare

LINGUE STRANIERE

lingue straniere inglese

STUDI E FORMAZIONE

1991 maturità tecnica per geometri
 presso l'Istituto Pitagora di Milano

1995 diploma in Computer Grafica
 presso L'Istituto Europeo di Design di Milano



ESPERIANZE PROFESSIONALI

- 1994-1995 aiuto conduttore della trasmissione televisiva Computer One in onda su Antenna 3 Lombardia
- 1995 dimostratore di Alias Wavefront V6 e V7 e Photoshop, presso la società 3D a.c.m di Bergamo
- 1996 responsabile del dipartimento grafico presso la Comet s.r.l. dove di è creato uno dei primi provider internet.
- 1997-99 apre con altre tre soci una società di computer grafica: Image Planet s.n.c. operante nel settore edlla grafica 3D nella quale si occupa principalmente del settore creativo, modellazione e texture e rendering
- 1999 - 2004 apre una ditta individuale e lavora come free-lance nel campo della grafica 3D, regia e produzioni video, identificazione aziendale e fotoritocco pubblicitario, collaborando con grandi e svariate società in molteplici progetti. Insegna Lightwave 3D, Adobe Photoshop, Corel Draw e Alfabetizzazione PC presso l'Istituto Europeo di Design, la fondazione Cova, l'OT Media Esidata di Milano e il CESVIP di Lodi

SPECIALIZZAZIONI

rendering, animazione e modellazione 3D	ottima conoscenza di Lightwave 3D V 7.5 della Newtek discreta di Maya 4
fotoritocco, grafica 2D e texture mapping	ottima conoscenza di Adobe Photoshop 7 buona di Corel Draw 10
impaginazione e web design	discreta conoscenza di Adobe PageMaker 7.5 e In Design 2 buona conoscenza di Macromedia Dreamweaver MX
post-processing video	ottima conoscenza di Adobe Premiere 6.5 e discreta di Adobe After Effects 5.5
audio	buona conoscenza di Cool Edit Pro
multimedia e authoring DVD	buon utilizzo di Pinnacle Impression 2.1 ottima conoscenza di Sonic DVDit 2.3
database	buona conoscenza di FileMaker 5 della Claris